

村岡です。 総義歯22世紀への提言 目次

刊行にあたって — 2

「義歯の形」

- 1 ♥ 入れ歯には入れ歯の形がある — 10
- 2 ♥ 利休と織部 — 10
- 3 ♥ 総義歯の形を理解していれば…… — 11
- 4 ♥ 同じ形になる — 12
- 5 ♥ まず、左右対称 — 13
- 6 ♥ お・や・まの法則 — 14
- 7 ♥ 上下の違い — 16
- 8 ♥ お・や・まの法則シースルーする ♥ 骨面を採る ♥ ボディコンにする ♥ — 16
- 9 ♥ マニピュレーションによるアイロン掛け効果 — 17
- 10 ♥ ベッドメイキングする — 18
- 11 ♥ お・や・まの法則への疑問 — 18
- 12 ♥ これが『総義歯らしい形』 — 20
- 13 ♥ 動かないようにしたら、動かさないようにする — 23
- 14 ♥ ニューハーフの患者がやってきた…… — 24
- 15 ♥ 総義歯に外形線はない — 26
- 16 ♥ 義歯宇宙の旅 — 27

- 17♥デンチャースペースとは—— 27
- 18♥デンチャースペースを見る目—— 28
- 19♥研磨面でなく、把持面？—— 29
- 20♥印象を採るときのマニピュレーション—— 30
- 21♥トリートメントデンチャーではなく、トライアルデンチャーである—— 31
- 22♥五人の名人達人へ今度は咬合高径の話—— 32
- 23♥個人トレーには咬合堤を—— 32
- 【ロウ堤つき個人トレーの作製—— 34】
- 24♥加藤先生の言葉—— 38
- 25♥コピーデンチャーを作る—— 40
- 【コピーデンチャーの作製—— 42】
- 26♥コピーデンチャー改造のための印象採得・咬合採得—— 44
- 【下顎の印象採得・咬合採得—— 45】 【上顎の印象採得・咬合採得—— 50】
- 27♥コピーデンチャー改造テクニック—— 54
- 【コピーデンチャーの改造—— 54】
- 28♥一生懸命やっている人—— 56
- 29♥大義歯—— 56
- 30♥咬合高径と中心位—— 56
- 31♥奥が開いた歯列—— 57

「印象採得 咬合採得」

- 32 ♥ 印象と咬合、どちらが大切か — 58
- 33 ♥ 奥川先生の話 — 60
- 34 ♥ 咬合高径に決め手はない — 61
- 35 ♥ 私の咬合高径の求め方 — 61
- 36 ♥ 低いと感じたら — 63
- 37 ♥ 旧義歯を持っていない場合 — 63
- 38 ♥ 総義歯に与える咬合は？ — 64
- 39 ♥ 咬合が大切 — 65
- 40 ♥ まず「形」 — 66
- 41 ♥ 日曜診療のすすめ — 66
- 42 ♥ ブレないで — 69
- 43 ♥ 鉤歯が大切 — 70
- 44 ♥ 総義歯とパーシャルデンチャーの違い — リライニング編 — 71
- 45 ♥ 総義歯とリマウントの話 — 72
- 46 ♥ リマウントの実際 — 73
- 47 ♥ リマウントは総義歯を救う — 74

「咬合調整」

- 48 ♥ 咬合調整 《私の考え方》 — 76

【リマウント咬合調整——78】

- 49 ♥ 咬合調整 《私のやり方》—— 86
- 50 ♥ リマウントする？ しない？ の判断—— 89
- 51 ♥ 咬合調整のゴール—— 90
- 52 ♥ 下顎の義歯が浮き上がる時—— 91
- 53 ♥ 下顎の吸着の前に、まずは上顎から—— 91
- 54 ♥ 下顎総義歯の浮き上がり方—— 92
- 55 ♥ 頬舌の床縁形態ができていない場合—— 92
- 56 ♥ 長すぎて外れる場合—— 93
- 57 ♥ 辺縁を指で探る—— 95
- 58 ♥ 入ってくる姿を見る ① 歩く姿を見る—— 97
- 59 ♥ 入ってくる姿を見る ② 様子を見る—— 97
- 60 ♥ 入ってくる姿を見る ③ 体型を見る—— 98

【アイラブ総義歯】

- 61 ♥ 総義歯の良さ—— 100
- 62 ♥ 前医の悪口を言う人はダメ—— 100
- 63 ♥ 明るい、あたたかい、少し抜けている—— 101
- 64 ♥ 圓朝の話—— 102
- 65 ♥ 弘法大師の座右の銘—— 106

- 66 ♥ 三つの対処法 — 106
- 67 ♥ 最後の晚餐 — 107
- 68 ♥ 子連れ狼 — 110
- 69 ♥ 美輪明宏の話 — 111
- 70 ♥ 百歳の秘訣 — 113
- 71 ♥ ある入れ歯名人の話 — 114
- 72 ♥ 雨乞いの祈禱師 — 114
- 73 ♥ 家の中に牛を飼う話 — 115
- 74 ♥ 森光子の好きな川柳 — 116
- 75 ♥ 口腔内写真は迷ったら撮る、ケースプレで上映する写真は迷ったら外す — 116
- 76 ♥ 講演のときは、部屋の大きさをキーを変える — 117
- 77 ♥ 「あがる」ということ — 118
- 78 ♥ ジョニー・デップと平井順 — 119
- 79 ♥ チャーチルとVサイン — 120
- 80 ♥ コロツケ戦争 — 123
- 81 ♥ 雨ニモマケズ — 125
- 82 ♥ 昔、未開の地に赴く宣教師は無歯顎の人を選んだそうだ — 128
- 83 ♥ 四千万歩の男 — 128
- 84 ♥ 桃太郎 — 130
- 85 ♥ 昔あるところに — 132

86	♥	一休さんのとんち話	132
87	♥	技工士さんとのコミュニケーション	134
88	♥	絵画教室	136
89	♥	雨への想い	137
90	♥	雨の日の寓話	138
91	♥	人間関係は技術を超えるか	139
92	♥	ヤマキンの人	140
93	♥	親父（オヤジ）賛歌	141
94	♥	大工の名人左甚五郎、「上野寛永寺鐘撞き堂の柱に龍を巻く」の話	145
95	♥	徒然草	147
96	♥	再び左甚五郎の話	148
97	♥	院長はセクシーであらねばならない	149
98	♥	名医と良医	151
99	♥	近江の親孝行	153
100	♥	近江と信州の親孝行に学ぶ	154

「村岡流」

♥	心をキャッチする3分間スピーチ	156
♥	デントタル漫才 総義歯は22世紀を救う	168

- 表紙デザイン 金子俊樹
- 挿画 村岡秀明 / えん